

Jak uczyć (o) poezji?

Ćwiczenia

SAMANTA DRYJA-ZABIELSKA

Uczenie o poezji to sztuka. Jednym może przyjść łatwo, dla innych będzie to wyzwaniem. To, co ma znaczenie w tym procesie to: Twoja wrażliwość; wiedza; kreatywność; źródła inspiracji oraz cele, jakie chcesz osiągnąć razem z osobami uczniowskimi. Poniższe pytania służą przyjrzeniu się własnym doświadczeniom związanych z poezją. Na pytania warto odpowiadać pisemnie, dlatego możesz ten materiał wydrukować lub po prostu zapisać odpowiedzi w notatniku. To ćwiczenie jest bardzo ważne.

Powodzenia!

Sam

Jak wyglądają Twoje lekcje z poezją?

1. Jak przygotowujesz się do pracy z poezją?

.....
.....
.....

2. W jaki sposób najczęściej rozpoczynasz zajęcia z poezją?

.....
.....
.....

3. Czego nie może zabraknąć na takich zajęciach?

.....
.....
.....

4. Jakie narzędzia oraz techniki wykorzystujesz do pracy z tekstem lirycznym?

.....
.....
.....

5. Jakiej postawy wobec tekstów poetyckich uczysz w ten sposób?

.....
.....
.....

Jak wspominasz lekcję z poezją ze swoich lat szkolnych?

1. Jakie emocje lub myśli Ci towarzyszą na myśl o tych wspomnieniach?

.....
.....
.....

2. Jaka atmosfera panowała na zajęciach?

.....
.....
.....

3. Co się działo na zajęciach?

.....
.....
.....

4. Co Ci się podobało podczas tych lekcji?

.....
.....
.....

5. Co było dla Ciebie wyzwaniem?

.....
.....
.....

Jak Cię uczono na studiach?

1. W jaki sposób prowadząc_ czytał teksty liryczne na zajęciach?

.....
.....
.....

2. Jakie style odbioru tekstów dominowały na zajęciach z dydaktyki literatury?

.....
.....
.....

3. Który styl odbioru tekstów literackich jest Ci najbliższy i dlaczego?

.....
.....
.....

Autorefleksja

1. Jak się czujesz po wykonaniu ćwiczeń?

.....
.....
.....

2. Co zaobserwował_ś?

.....
.....
.....

3. Jakie pytania przychodzą Ci do głowy?

.....
.....
.....

4. Co budzi Twoje wątpliwości?

.....
.....
.....

Filozofia nauczania

Jeśli wiesz, jaka jest Twoja filozofia nauczania - opisz ją w kilku zdaniach.

Moja filozofia nauczania:

.....
.....
.....

Jeśli nie zastanawiał_ś nad tym wcześniej, to skorzystaj z poniższych pytań:

1. **Czego chcesz nauczyć osoby uczniowskie w perspektywie długoterminowej?** To pytanie jest ogólne, a więc nie odnosi się tylko do poezji. To kwestia wychodząca także poza podstawę programową. Daj sobie tyle czasu, ile potrzebujesz na udzielenie odpowiedzi.

.....
.....
.....

2. **Jakiej postawy wobec literatury chcesz nauczyć?**

.....
.....
.....

3. **W jakim stopniu to, co robisz na zajęciach jest spójne z Twoimi celami nauczycielskimi oraz postawą, jakiej chcesz czytać?**

.....
.....
.....

Obserwacje, wnioski, pytania

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....